



*Severo Amador. Un artista andrógino y paranoico observado por un joven psiquiatra (México, 1930). Implicaciones metodológicas sobre un encuentro clínico (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Ríos Molina, Carlos Andrés

*Título del libro:* *Locura en el archivo. Fuentes y metodología para el estudio de las disciplinas psi*

*País:* México

*Lugar de publicación:* ciudad de México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2021

*Serie o colección:* Colección Debate y Reflexión

*ISBN del Libro:* 978-607-30-5072-2

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor CEIICH